

ВЫШЕНСКИЙ ЛИСТОК

№ 7 (51) Май 2014 г.
www.svtheofan.ru



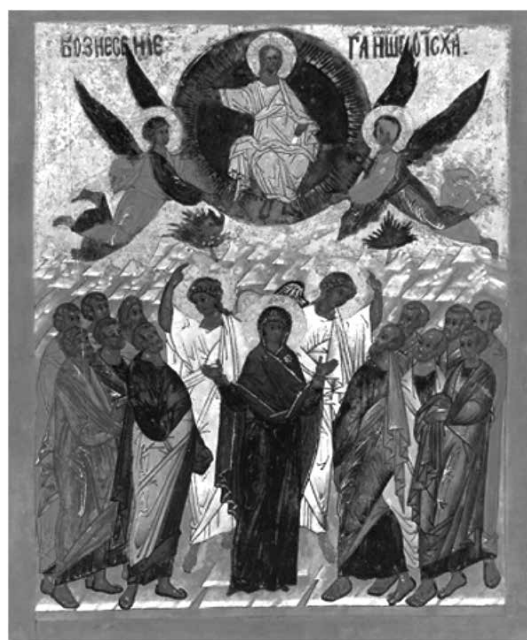
СЛАВА ВОЗНЕСЕНИЯ

Вознесся Господь во славе на небеса. Как же это вознесся Тот, Который яко Бог есть везде сый и вся исполняй?! – Это человечеством вознесся Он. – Это человека в Себе вознес Он на небеса.

Слава Вознесения есть наша слава. Вознесшийся Господь принял Божескую честь и славу без сомнения по человечеству, ибо Его Божество всегда сияло неизменною Божественною славою. Но для кого Он восприял сие человечество, как не для нас? – Для нас Он родился, для нас страдал, для нас воскрес и вознесся. Мы в Нем родились к новой жизни, в Нем страдали, в Нем воскресли, вознеслись на небо и сели одесную Бога.

Силу Вознесения Господня св. Павел выражает так: «восшед на высоту, пленил плен и дал дары человекам» (Еф. 4, 8). Удовлетворив правде Божией, Господь отверз для нас все сокровища благодати Божией. Это и есть плен, или добыча вследствие победы. Начало раздаяния этой добычи человекам есть сошествие Святого Духа, Который, сошедши единойды, всегда пребывает в Церкви и каждому подает что кому потребно, беря все из того же единойды плененного плена. Приди всякий и бери. Но заготовь сокровищницу – чистое сердце; имей руки, чем брать – веру неразмышляющую, и приступи исканием уповающим и неотступно молящимся.

Святитель Феофан, Затворник Вышенский



Вознеслся еси во славе, Христе Боже наш, радость сотворивый учеником обетованием Святаго Духа, извещенным им бывшим благословением, яко Ты еси Сын Божий, Избавитель мира

ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Вознесение Господне, вспоминаемое на сороковой день по Пасхе, является одним из древнейших христианских праздников. Многочисленные образы Вознесения передают главную радость праздника – радость о Христе, возведшем человеческое естество от смерти к нескончаемой жизни на небе, где Он воссел одесную Бога Отца. Источником иконографии Вознесения Господня являются тексты Евангелия и Деяний святых апостолов.

После Своего Воскресения из мертвых Спаситель неоднократно являлся ученикам, удостоверяя их в истинности Своего телесного Воскресения, укрепляя в них веру и подготавливая к принятию обетованного Св. Духа. Наконец, повелев не отлучаться из Иерусалима и ждать обещанного от Отца, Господь Иисус Христос вывел учеников из города в Вифанию, на гору Елеон, и, подняв Свои руки, подал им благословение, а затем стал отдаляться от них и возноситься на небо.

В Деяниях св. апостолов описано, что, начав возноситься, Христос был сокрыт облаком, и тогда явились «два мужа в белой одежде», которые возвестили Его Второе пришествие. Ученики же поклонились Ему и с радостью вернулись в Иерусалим (Лк 24, 52), где через несколько дней на них сошел Св. Дух (Деян 2, 1–4).

В монументальной живописи Вознесение уже в раннехристианскую эпоху располагалось в своде купола наряду с сошествием Святого Духа и образом Христа Пантократора. В медальоне – образ возносящегося Господа, вокруг которого подобно спицам колеса, располагались ангелы. Их сложные позы создавали впечатление ритмичного движения, почти танца.



Вознесение Господне. Середина XI в.
Фреска Спасо-Преображенского собора
Мирожского монастыря в Пскове



Вознесение Господне. Конец XV в.
Двухсторонняя икона-«таблетка»
из Софийского собора в Новгороде.
Государственная Третьяковская галерея

Многочисленные иконы Вознесения имеют единую композицию. Богородица в центре, два ангела, указывающие на небо, и двенадцать учеников славят Христа, изображаемого в голубой славе, которую поддерживают ангелы. Поза и жесты Богородицы различаются. Чаще всего Богородица представлена фронтально, с молитвенно воздетыми или согнутыми у груди руками, ладонями к зрителю.

Иногда в центре образа на горках под славою Господа изображается камень с отпечатками стоп Спасителя. Это напрямую отсылает молящихся к реликвии, хранящейся в часовне на месте Вознесения – Елеонской горе, а также к ветхозаветным пророчествам: «И сказал мне: Сын Человеческий! Это место престола Моего и место стопам ног Моих, где Я буду жить среди сынов Израилевых во веки» (Иез. 43, 7) и «Вот, на горах – стопы благовестника, возвещающего мир» (Наум 1, 15).

После Вознесения человеческая природа получила полное участие в Божественной жизни и вечном блаженстве. Приняв на Себя человеческую плоть, Господь Иисус не избежал смерти, а победил ее и сделал человеческую природу равночестной и сопредельной Божеству. Вознесение – образ обожения каждого верующего во Христа. Как отмечал свт. Григорий Палама, **Вознесение Господне принадлежит всем людям – все воскреснут в день Его Второго пришествия, однако вознесены будут только те, кто «распяли грех через покаяние и жительство по Евангелию».**

О НАЗВАНИИ ВЫША

Старая, древняя река Выша. Русло реки извилистое, неразветвленное, дно песчаное. Берега крутые, часто обрывистые. Название реки Выша, которое встречается в документах конца XVI – начала XVII веков, в настоящее время употребляется по отношению к нижней части реки, после впадения в нее рек Буртас и Орьево. Какова же этимология этого слова?

Известная исследовательница рек бассейна Оки д.фил.н Г.П. Смолицкая, сотрудница Института русского языка АН РФ считает, что перевести значение этого слова на русский язык невозможно, но в то же время она замечает: гидронимы на –ша распространены в мещерских и муромских лесах: Ермишь (Еремша), Шилокша, Курша, Вобша, Мокша, т.е. гидронимы на –ша могут расшифровываться как «вода», «река».



М.С. Полубояров выделяет основу от мордовского «виш» – «малая» по отношению к Цне, т.е. Выша – «малая река». Но более вероятной он считает гипотезу, учитывающую буртасское прошлое региона: вниз (угр.) + шив (чуваш.) «вода», «река». Переход от «вниз шив» к Выше мог произойти по аналогии с гидронимом «Мокша».

Пензенские авторы П.В. Зимин и Г.В. Еремин рассматривали угрское слово «ваш» – «железо» со смысловой аналогией русскому названию рек типа «Ржавец», «Ржавка». Речь идет о реках, протекающих по местности, бо-

гатой окислами железа. Есть такие реки и у Выши – у мордовского села Выша течет речка Ржавец, есть с таким именем речка и в верховьях реки Выша. Таким образом, слово Выша можно перевести как река Ржавец, Ржавка.

В словаре В.И. Даля имеется слово «Вышь» с этимологией – «высота», т. е. название реки Выша можно перевести как река Высокая. И дело тут вовсе не в относительно высоких обрывистых берегах Выши, а в наличии нескольких высоких точек вдоль реки, с которых открывается кругозор на 10–15 км. вокруг. Сюда по несколько раз в год с «дикого поля» врывались кочевники, кипчаки, казанские и крымские татары и уводили в полон по 30, 50, 70 душ славян для невольничьих рынков. Поэтому на высоких точках, например на горе Шошуниха (Сосуниха) жгли сигнальные дымовые костры и местные жители успевали укрыться в потаенных местах, недоступных врагам.

Название реки связано и с фольклором. У ижморских государственных крестьян, казаков-мещерянов, под Земетчино у пос. Вереевка и Красное знамя были покосы. На эти покосы добирались или по объездной дороге на Земетчино или поднявшись пешком или на лошадке повыше через водораздел рек Ижморя и Выша, т. е. поднимались повыше и попадали на Вышу. А можно было спуститься из Ижморя на лодке по реке Выша к своим покосам у привышенских сел Вереевка и Красное знамя. Обрато с покосов возвращались в Ижмору, опять поднявшись повыше на водораздел или на лодках с шестами, идя против течения по Выше. И вот чтобы не было путаницы со словами повыше и по Выше, стали диалектно просто говорить Выша (выше), имея в виду реку Выша и высоту ее водораздела с рекой Ижморкой. (Стоит напомнить, что у славян покровительницей весны была Вышень).

Б. Н. Абрамов

«БЫЛ БОЛЕН, И ВЫ ПОСЕТИЛИ МЕНЯ...»

(Мф. 25, 36)

В Евангелии не раз рассказывается о том, как Господь посещал и исцелял больных, нищих, страждущих – всех тех, кто нуждался в помощи и защите. Крестный ход с вышенскими святынями в Санкт-Петербургской митрополии, который проходил с 26 апреля по 18 мая 2014 года, посетил не только храмы и монастыри, но и социальные учреждения города.

6 мая 2014 года в день памяти святого великомученика и победоносца Георгия крестный ход посетил хоспис № 1. Святыни были встречены больными и прихожанами домового храма, находящегося в хоспесе. По окончании праздничного молебна священники посетили каждую палату хосписа, неся утешение страждущим, готовящимся ко встрече с Господом. Как настоящее чудо восприняла появление в палате мощей своего небесного покровителя тяжелобольная монахиня Феофания из монастыря Константина и Елены. Затем крестный ход прошел в храм святого апостола Петра, находящийся вблизи от хосписа, где все желающие смогли поклониться святыням.



В этот же день крестный ход посетил социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Воспитательный Дом». Дети живут здесь вместе с воспитателями в семейных условиях, приобретая навыки для взрослой самостоятельной жизни. Учреждение следует в своей деятельности традициям Санкт-Петербургского Воспитательного Дома, открытого по указу императрицы Екатерины Великой в 1764 году.

«Можно сказать, что это первое событие в России, когда мощи не просто пребывают в храме, а приезжают к тем, кто сам не может прийти. Важно, чтобы христианство не замыкалось на служении в храме, а шло к людям. Мы не просто привезли святыню, чтобы освятить место, а привезли ее на святое место. Потому что там, где создается любовь – настоящее христианское святое место», – отметил сопровождавший святыню иерей Дионисий Харин. Его помощники – волонтеры Православной детской миссии – раздавали детям иконки святителя Феофана и детские молитвословы. Благодаря участию волонтеров воспитанники центра раз в месяц посещают ближайший храм святителя Петра, митрополита Московского. Сотрудники учреждения проводят беседы о вере и организуют поездки к святыням.

На следующий день крестный ход прибыл в петербургскую больницу святой Евгении, где проходят лечение ветераны войны и жители блокадного города. Сопровождавший святыни клирик Воскресенского Новодевичьего монастыря иерей Димитрий Ерин рассказал больным и медперсоналу о святителе Феофане: «Господь посещает это место святыми мощами Своего великого угодника – святителя Феофана Затворника. У него мы можем учиться смирению. Будем молиться святителю, чтобы он нас вразумил, ведь без Бога жизнь не может быть разумной».

Прибытие святынь стало для пациентов больницы важным событием. Им представилась возможность на месте, где они безропотно несут физические страдания, припасть к мощам святителя и в слезной молитве просить помощи и заступничества.

8 мая крестный ход посетил больницу № 20. Как отметила главный врач Татьяна Суровцева: «Наша больница не такая, как все: у нас на каждом этаже висят иконы. К нам часто приезжают священники из Новодевичьего и Псково-Печерского монастырей. Приходят батюшки из Чесменской церкви, которая рядом с нами. Стараемся оказывать больным не только медицинскую, но и духовную помощь».

Врачи и пациенты с радостью встречали икону и ковчег с мощами, проносимые по всей больнице. Святыни побывали даже в реанимационном отделении. Заместитель главного врача Елена Лазарева отметила: «Мы ежедневно сталкиваемся с болью и принимаем близко к сердцу страдания людей. Это психологически тяжело. Святыни нам необходимы для духовного подкрепления. Впервые к нам привозят мощи, но хотелось бы, чтобы это стало доброй традицией».

Скопинская епархия Рязанской митрополии
Русской Православной Церкви
Успенский Вышенский женский монастырь



Телефон: 8(49147) 2-73-73. Адрес: 391574, Рязанская обл.,
Шацкий район, п. Выша, ул. Заречная, д. 20.
E-mail: vmnst@mail.ru, www.svtheofan.ru

Благодарим Шацкую типографию за помощь в издании «Вышенского листка».

Уважаемые читатели!

Просим вас не использовать это издание в хозяйственных целях. Если вы его прочитали, подарите другим людям