

# ВЫШЕНСКИЙ ЛИСТОК

№ 7 (35) Июнь 2013 г.  
www.svtheofan.ru



## ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ

*Для нас Вознесение Господа есть все. В нем – наша слава и величие, в нем несомненное упование спасения, из него – нам Божественные силы к животу и благочестию, оно – твердыня надежды нашей.*

Слава Вознесения Господня есть несомненное упование спасения нашего. Человек преступлением соделался врагом Богу, отделился от него, блуждал во мраке и не мог и не смел паки приступить к Престолу Божию. Господь нашел его, блуждающего, взял на Себя и воссоединил с Богом. Ныне видим человека на небе, у Престола Божия, примиренным с Богом и усыновленным Ему.

Вознесением Господним поданы нам все Божественные силы, яже к животу и благочестию. Господь Вознесением

Своим возвеличил человека, примирил его с Богом и усыновил Ему.

Вознесение Господа есть твердыня надежды нашей. Кто, ревнуя по славе вознесшегося Господа, начинает искать вышних, «идеже есть Христос, одесную Бога сидя», начинает мудрствовать «горняя, а не земная», и живот свой со Христом сокрывать в Боге (Кол. 3, 3), тот в сем славном деле встречает необходимо два главных искушения, кои могут сильно потрясти душу, поколебать твердость ее намерений, ослабить решимость неуклонно шествовать вслед Христа. Это внутренние и внешние скорби и неизбежные грехопадения, в том и другом случае крепкий щит для души есть созерцание славы вознесшегося Господа. Теперь пусть все роды бедствий соберутся над главою христианина, пусть вооружится против него весь мир и весь ад, пусть внутренняя брань со всею своею злобою возникнет из глубины неочищенного сердца, он не поколеблется – мужественная твердость его еще более возрастет при сем, решимость воли его еще более окрепнет. Он убежден, что его жительство на небесах (Флп. 3, 20), там, где Христос...

*Святитель Феофан, Затворник Вышенский*



Преп. Андрей Рублев  
Вознесение Господне. 1408

Вознеслся еси во славе, Христе  
Боже наш, радость сотворивый  
учеником, обетованием Святого  
Духа, извещенным им бывшим  
благословением, яко Ты еси Сын  
Божий, Избавитель мира

## ПОЛУНОЩНИЦА



П. Корин. Схиигумения Фамарь. 1935

**Богослужения Православной Церкви исполнены глубокого символического значения. В монастырях служитя весь суточный богослужебный круг, о значении которого мы рассказываем в первой статье, посвященной полунощнице.**

Полунощница – служба суточного круга, положенная после ночного сна. Совершается в полночь или в любой час ночи до утра в притворе храма (иногда в кельях), при этом завеса царских врат закрыта, а священник облачен только в епитрахиль.

Обычай освящать богослужением полночь и ночное время основывается на примере Господа Иисуса Христа (Мф. 26, 30; Лк. 6, 12), Которому подражали и апостолы (Деян. 16, 25), и их современники-христиане (Кор. 14, 26; Кол. 3, 16). Особенно широко этот обычай распространился в первые века, во время гонений на христиан, так как ночное время было наименее опасным для совершения богослужений. Кроме того, Святая Церковь всегда считала, что для обращения с молитвой к Богу и для размышлений о грехах и исправлении их ночь наиболее благословенна. Об этом говорится во Втором послании святого Василия Великого к святому Григорию Богослову.

### **В службе полунощницы содержатся три темы**

1. Воспоминание ночной молитвы Спасителя в Гефсиманском саду (см. Служебник, «Известие учительное»)
2. Подражание Небесным Силам, непрестанно славословящим Господа (см. тропари на субботней полунощнице)
3. Ожидание Второго пришествия Христа и последующих за ним воскресении мертвых и последнем суде, так как, по верованию Церкви, основанному на евангельской притче о десяти девах, оно совершится в полночь («Се, Жених грядет в полунощи...»)

### **Современный Устав Православной Церкви различает три вида полунощницы**

1. Вседневная (во все дни, кроме субботы)
2. Субботняя
3. Воскресная (совершается в том случае, если в силу каких-либо причин не служитя бдение, которое, однако, положено по Уставу совершать каждое воскресенье)

Полунощница, как и малое повечерие, не совершается в том случае, если служитя всенощное бдение.

Пасхальная полунощница – единственная в году полунощница, которая совершается на приходах. Так как Пасха – воскресный день, то пасхальная полунощница состоит из одной части. Ее устав излагается в конце 49-й главы Типикона в последовании Великой Субботы (то есть пасхальная полунощница – это последнее богослужение Великой Субботы, тем более что на ней поется канон Великой Субботы).



П. Корин. Молодая монахиня. 1935

*Материал подготовила благочинная монастыря инокиня Татиана (Немченко)*

## СВЯТЫНИ МОНАСТЫРЯ

*Многие христианские подвижники просияли на дивной Украинской земле, которая стала колыбелью Православия на Руси. Здесь зарождались первые монастыри и утверждались традиции монашеской жизни. Промыслом Божиим на Выше находятся святыни, переданные из Украины.*

### **КОВЧЕГ С МОЩАМИ ПРЕП. ОТЦОВ КИЕВО-ПЕЧЕРСКИХ, В БЛИЖНИХ И ДАЛЬНИХ ПЕЧЕРАХ ПОЧИВАЮЩИХ**

Киево-Печерская лавра была основана преп. Антонием Киево-Печерским в начале XI века. В соборе преподобных отцов киево-печерских молитвенно поминают более 100 подвижников. Преподобные отцы Киево-Печерской лавры – покровители монашествующих и помощники всем православным христианам в скорбях и обстоятельствах, «чудес многих источники, сокровища краснобогатная Господня».

Сохранилось одно старинное предание о чудесном событии, которое произошло в 1463 году. Инок Дионисий Щепа вошел пасхальным днем в пещеры и приветствовал почивших монахов: «Христос Воскрес!», – и в ответ услышал соборное: «Воистину воскресе».

К преподобным отцам киево-печерской лавры прибегают за исцелением в тяжелых недугах, за помощью во время голода и бедствий, за защитой в борьбе со страстями, за поддержкой в различных делах.

### **ИКОНА С ЧАСТИЦЕЙ МОЩЕЙ ПРЕП. ИОВА ПОЧАЕВСКОГО**

Почаевская лавра исстари считалась оплотом Православия на Западе, где во все времена было неспокойно из-за униатского и католического окружения.

Место, на котором впоследствии был основан монастырь, было отмечено особой Божией благодатью. Еще во времена татарского нашествия в 1240 году Сама Пресвятая Богородица явилась здесь пастухам, и в память об этом оставила след Своей стопы, который получил название «Стопа Пресвятой Богородицы». С тех пор на горе стали подвизаться отшельники. В конце XVI века местная помещица Анна Гойская передала им чудотворную икону Божией Матери, которую получила от греческого митрополита Неофита.

На это Богоизбранное место в поисках уединения пришел настоятель Дубенского монастыря преп. Иов Почаевский, которого братия избрала своим настоятелем и духовным руководителем. Подвизаясь в монашестве с 12 лет, преп. Иов был делателем непрестанной молитвы Иисусовой: «Господи, Иисусе Христе, помилуй мя, грешного». Как вспоминал его ученик: «Однажды, когда молился преподобный, вдруг облистал его свет благодати Божией, сиявший по всей церкви в течение двух часов непрестанно. Я же, увидев его, в великом ужасе пал на землю, побежденный таким чудным видением».

Почитание святого было настолько велико, что он был прославлен вскоре после праведной кончины – в 1659 году. Преподобному Иову молятся о единстве Православной Церкви, об укреплении веры, об умирении враждующих и об умножении любви. И по сей день святой является небесным покровителем Почаевской обители – оплота Православия на Западной Украине.

### **ИКОНА С ЧАСТИЦЕЙ МОЩЕЙ ПРЕП. АМФИЛОХИЯ ПОЧАЕВСКОГО**

Советские годы стали временем исповедничества для многих христиан и явили миру новых заступников и предстателей у Престола Божиего.

Преп. Амфилохий поступил в Почаевскую лавру в 1925 году. В богоборческие советские времена обитель неоднократно планировали закрыть и разместить на ее территории музей атеизма. Власти строго контролировали жизнь монахов и паломников. Но это только усиливало монашескую молитву – лампы в храмах не гасли, богослужения не прекращались. Преп. Амфилохий ночами служил акафисты. Его знали и любили все прихожане и паломники обители, т.к. помимо врачевания духовных недугов, он искусно занимался врачеванием телесных болезней, был искусным костоправом.

После защиты Троицкого собора от закрытия его арестовали и отправили на принудительное лечение в психиатрическую больницу. Хлопотами своих духовных чад он был освобожден. Однако возвращаться в Почаев ему запретили. Милостью Божьей схиигумен Амфилохий еще много лет служил людям, получив от Господа дары прозорливости и исцелений. Множество людей излечил преподобный, вся его жизнь стала служением ближним и Богу.

После его преставления 1 января 1971 года на месте погребения старца стали происходить чудеса и дивные исцеления, которые не прекращаются и сегодня. Перед праздником Воскресения Христова в 2002 году были обреты его нетленные мощи. 12 мая 2002 года он был причислен к лику святых.

## ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ В МОНАСТЫРЕ



*23 мая 2013 года в обители отметили День славянской письменности и культуры. Святым равноапостольным Кириллу и Мефодию был отслужен молебен, который возглавил епископ Скопинский и Шацкий Владимир, и по территории обители прошел крестный ход с вышенскими святынями и с большой иконой святых братьев, украшенной праздничными цветочными гирляндами. После богослужения насельницы и гости обители проследовали в трапезный зал монастыря, где была представлена праздничная программа.*

Ведущие праздника Алексей Прошкин и Виктор Хохлов рассказали о том, как создавалась славянская азбука и письмена, благодаря которым Русь освящалась христианским учением и благодаря которым мы можем познакомиться с богатой культурой наших предков, с исконными традициями народного быта.

Об истории русского костюма, о его связи с духовной культурой народа рассказал Сергей Анатольевич Глебушкин. Чтобы зрители смогли не только услышать об исконных традициях народной жизни, но и погрузиться в их атмосферу, Сергей Анатольевич предложил совершить обряд одевания невесты и пригласил пройти на сцену девушку Ксению, выбранную из числа молодых зрительниц. Рассказывая об обряде, он показывал каждый элемент одежды, подробно раскрывая его значение. В древности в одежде невесты не было ничего случайного, каждый элемент имел свое предназначение. Сергей Анатольевич рассказал о том, как в старину плели косы. Перед свадьбой невеста оплакивала свою «красоту», «косу», «волю». Плач невесты сопровождался пением подружек.



Одевание платка

Живое и яркое выступление Сергея Анатольевича никого не оставило равнодушным. Он рассказал о значении женского платка, который и по сей день является основным элементом одежды женщины-христианки. В платке, повязанном двумя концами вниз с красиво расправленными концами («лапушками»), женщины и девушки ходили в храм или на гуляние, поэтому в русском языке до сих пор сохранилось обращение к девушке: «лапушка». Во время сенокоса платок повязывали вокруг головы (обязательно плотно закрывая лоб, чтобы пот не мешал работе). В платке, повязанном сзади, выполняли работу по дому и на огороде.

Сергей Анатольевич поделился своими воспоминаниями о детских годах, проведенных на Выше, когда в зданиях монастыря находилась психиатрическая больница, о том времени, когда святыни попирались и находились в забвении.

В лейтмотив праздничной программы вплелись народные песни в исполнении заслуженной артистки России Наталии Борисковой, в которых рассказывалось о нашей Отчизне, о бескрайних российских просторах, о русском характере.

По окончании выступлений епископ Скопинский и Шацкий Владимир вручил благодарственные письма и памятные подарки заслуженной артистке России Наталии Борисковой и коллекционеру традиционного русского народного костюма Сергею Глебушкину. Детям, которые участвовали в праздничной программе, подарили книги о почаевских святынях.

Затем в конференц-зале музея святителя Феофана, Затворника Вышенского, состоялось открытие выставки традиционного русского народного костюма «С верой по жизни в будни и праздники», которую представил С.А. Глебушкин.

Выставка открыта до 10 сентября, кроме понедельника, с 10.00 до 13.00 и с 15.00 до 18.00 часов.



Обряд одевания невесты



Выступление Наталии Борисковой

Скопинская епархия Рязанской митрополии  
Русской Православной Церкви  
Успенский Вышенский женский монастырь



Телефон: 8(49147) 2-73-73. Адрес: 391574, Рязанская обл., Шацкий район, п. Выша, ул. Заречная, д. 20.  
E-mail: vmnst@mail.ru, www.svtheofan.ru

Благодарим Шацкую типографию за помощь в издании «Вышенского листка».

Уважаемые читатели!

Просим вас не использовать это издание в хозяйственных целях. Если вы его прочитали, подарите другим людям